



5 rue Ninon Vallin  
84000 Avignon

Tel 04 90 01 90 54 (FR)  
+33 4 90 01 90 54 (BE)

Gps : Latitude : 43.94392784082736  
Longitude : 4.81424868106842

Version 20190313.

Directeur technique Hugues LeChevrel. Tel 0033661629152 – hugues@lechevrel.com

**LA SALLE :**

Salle de 98 places en gradin niveau 0 à 180cm (sièges et strapontins).  
Accès public largeur 140 (2UP) à cour, issue de secours largeur 90 (1UP) à jardin.  
Accessible PMR (Personnes à Mobilité Réduite).  
Salle climatisée.

Accès décor et plateau par porte hauteur 200cm / largeur 140cm.  
(Diagonale d'un élément rigide fin maxi 244cm)

**L'ESPACE de JEU :**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
|   | Scène intégrée.                     |
| Largeur à la face :                         | 600cm                               |
| au lointain                                 | 560cm                               |
| Profondeur du bord plateau au mur du fond : | 585cm                               |
| du bord plateau au rideau de fond :         | 535cm (passage de 50cm à l'arrière) |
| Hauteur sous grill :                        | 329cm au plus bas.                  |

Boîte noire (implantation à l'allemande)

Rideau de fond en 2 demi-fonds sur patience commandée au plateau lointain cour.  
Entrée possible depuis la loge à cour et au lointain centre.

Pendrillons disponibles : 2 x 115 cm  
2 x 100cm

**LUMIERE:** En cours de modification, d'équipement et de tests (à confirmer)

Faces LED WW/CW/A : 4

Contres LED RGB : 4

Projecteurs de type silencieux.

Jeu d'orgue : Apple Mac mini 2015 avec SSD 250Go  
Softs QLightControlerPlus (Lumière et son)  
D:Light (Lumières) / Mix16 pro (Lumière Son et vidéo plein écran)  
Qlab (Vidéo et son)  
Interface réseau DMX : Enttec ODE MK2 Multi-protocoles.  
Splitter DMX en salle (notamment pour shutter vidéo)

Puissance : 120 lignes au grill ramenées aux 24x 3kw ADB coté décor / loge.

**SON :**

Console analogique Yamaha MG 12/8

Diffusion façade active suspendue au grill 2 x Yamaha DRX 10

Mobles retours et/ ou diffusion au sol 2 x Yamaha DRX 10

Caractéristiques Yamaha DRX 10 :

- Bi-amplification de 1100W (950W + 150W) en classe D
- Réponse en fréquence: 56 - 20.000 Hz
- SPL max: 131 dB

**LOGE :**

Lodge climatisée avec lavabo, douche, sanitaires, réfrigérateur table-top, fontaine à eau et cintres.

**MONTAGE :**

Toute compagnie devra avoir son régisseur professionnel.

Chaque régisseur devra être à jour de ses obligations vis à vis de la médecine du travail.

Sauf création en cours et cas exceptionnel, la fiche technique du spectacle avec son plan de feu détaillé devra parvenir au directeur technique du lieu de représentation 60 jours avant la première du spectacle.

Le planning des montages/réglages/répétitions sera établi et transmis à l'avance par le directeur technique du lieu.

Le montage se fera sous contrôle du directeur technique qui aura tous pouvoirs pour refuser un ou plusieurs éléments qui présenteraient un risque pour la sécurité des spectateurs et des personnels et/ou qui ne seraient pas accompagnés de leur procès verbal de résistance au feu (pour les éléments de décor, la draperie et tapis de sol), ainsi que l'ajout d'artifices, de pyrotechnie et autres flammes nues non annoncés dans la fiche technique du spectacle.

**LUMINAIRES (projecteurs) sur grill fixe :**  
**3 ponts triangulés et tubes de 50mm répartis en salle.**

Tous les luminaires devront être équipés de prises comportant une fiche de terre reliée à leur carter.

Tout élément suspendu devra être fixé à l'aide d'un système adapté (colliers-crochet pour les luminaires) et assuré avec une élingue de sécurité dont la charge maximale d'utilisation (CMU) correspond.

Rappel : En France, les multiprises sans câbles (dites dominos, ou triplettes) sont désormais interdites.

Les consommables (prolongateurs, porte filtres, élingues, filtres, gaffalu, gaffeur, barnier, drisse, pinces, lampes de rechange, etc...) devront être apportés par la compagnie pour ses propres besoins.

La pose et le réglage des lumières sera faite par le régisseur de la compagnie et du régisseur du lieu.

La mémorisation des effets lumières pourra être faite par le régisseur du lieu en fonction du logiciel choisi.

**FONCTIONNEMENT :**

Le directeur technique procédera à l'ouverture des portes au public après accord du régisseur de la compagnie, et à la fermeture des portes après accord de la billetterie, ainsi qu'au lancement du spectacle.

La compagnie devra préciser à l'avance si elle souhaite accepter des spectateurs après le début du spectacle (5mn maximum)

Enfin, une annonce enregistrée ou faite directement par le personnel du théâtre pourra être diffusée avant le spectacle afin de rappeler au public l'extinction des téléphones portables, l'interdiction de prendre des photos et des vidéos.

Ce document qui vaut acceptation de l'ensemble des conditions énumérées ci dessus devra être paraphé et signé par un responsable de la compagnie accueillie, au plus tard le jour du montage. Le signataire atteste sur l'honneur que la compagnie qu'il représente est à jour en regard de la législation du travail pour les personnels embauchés par elle pour la durée de sa présence au festival.

Pour la compagnie :

Nom et prénom :

Fonction :

Le :

Signature :